

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 3
от «21» марта
2025 года

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «25» марта
2025 года

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
№ 19/1-ОД от 26.03.2025 г.

Директор МКУ ДО «ДДТ» Фирсов И.Я.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ОСНОВЫ ВЫШИВКИ ЛЕНТАМИ»

**(срок реализации: 16 часов,
возраст обучающихся: 8-13 лет)**

Автор - составитель:
Фирсова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Козельск
2025 год

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2023 год

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

Направленность программы - художественная. Программа направлена на сохранение традиции вышивки шелковыми лентами, восстановить звено преемственности ремесленного и художественного опыта.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучение детей вышивке лентами в пространстве дополнительного образования способствует воспитанию трудолюбия, развитию художественной эстетики, формированию творческой личности.

Программа «Основы вышивки лентами» направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию художественных творческих способностей обучающегося, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами. В процессе реализации программы прослеживаются межпредметные связи: математика - подсчет стежков, литература - выразительный рассказ, рисование - зарисовка эскиза.

Педагогическая целесообразность. Вышивка лентами является одним из средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью учащегося. В процессе вышивки у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Вышивая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение иглой. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Отличительной особенностью программы является применение технологии Педагогика сотрудничества, в которой педагог является не авторитарным руководителем, а участвует в творческом процессе наравне с учащимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению учащихся, их сближению друг с другом и раскрытию их внутреннего мира.

По степени авторства программа ДООП «Основы вышивки лентами» является модифицированной. При разработке программы были рассмотрены следующие программы:

Программа занятий элективного курса «Вышивка лентой» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Пскова, автор Матвеева В.Е.-учитель технологии;
ДООП «Вышивка лентами» МКОУ «СОШ № 24» ИГОСК, 2022 г., автор Джебка Е.Ю.-педагог ДО;
ДООП «Вышивка лентами» МАОУ ДО ЦДТ г. Лабытнанги, 2017 г., автор Лютикова Л.А. – педагог ДО

Адресат программы: учащиеся 8-13 лет.

Срок реализации программы: 1 месяц.

Объем программы общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 16 часов.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

1 академический час - 45 минут, перемена между занятиями 10 минут с обязательным проветриванием учебного помещения.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия реализации программы: программа может реализовываться в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

Учащимся предоставляется право на обучение по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальным актом учреждения (Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска).

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование познавательного интереса к вышивке лентами, развитие творческой активности, увлечённости процессом вышивания.

Образовательные:

- познакомить с историей развития техники вышивки шелковыми лентами;
- обучить теоретическим и практическим основам техники вышивания шелковыми лентами;
- расширить знания о технике вышивки при работе с различными материалами и сформировать технологические навыки и умения вышивания шелковыми лентами;
- обучить приёмам безопасного труда.

Развивающие:

- развивать самостоятельность детского творчества.
- развивать образное, абстрактное, пространственное мышление; зрительную и образную память, внимание, творческое воображение;
- развивать художественные способности: композиционное и пространственное видение.

Воспитательные:

- развивать чувство цвета, художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, доброжелательность;
- способствовать воспитанию упорства в достижении желаемого результата;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности, взаимовыручки при выполнении работ.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название модуля	Теория	Практика	Всего	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие.	1	1	2	беседа
2	Выполнение накладных сеток	1	1	2	беседа
3	Вышивание роз	0,5	1,5	2	творческое задание
4	Выполнение элементов композиций косым стежком	0,5	1,5	2	творческое задание
5	Выполнение элементов композиций тамбурным швом	0,5	1,5	2	творческое задание
6	Швы узелок и рококо, их использование в композициях	0,5	1,5	2	творческое задание
7	Стебельчатый шов, простой и перекрученный	0,5	1,5	2	творческое задание
8	Окончательная отделка изделия, оформление в рамку	0	1	1	творческое задание
9	Итоговый контроль	0	1	1	демонстрация готовых работ
10	Итого:	4,5	11,5	16	

Содержание учебно-тематического плана

Занятие №1. Вводное занятие

Теория: История вышивки лентами. Виды швов. Подготовка к вышивке. Необходимые инструменты. Ассортимент ткани, лент и ниток. Правила безопасного труда. Условные обозначения при нанесении рисунка. Правила составления композиций. Цветовая гамма.
Практика. Разработка эскиза, выбор цветовой гаммы и материалов. Нанесение рисунка на ткань. Закрепления ленты различными способами.

Занятие №2. Выполнение накладных сеток

Теория. Применение накладных сеток в композициях, виды. Технология выполнения.
Практика. Выполнение образцов швов.

Занятие №3. Вышивание роз

Теория. Немного из истории и языка «царицы цветов». Применение различных по способу изготовления видов роз. Технология выполнения.

Практика. Выполнение образцов швов. Выполнение вышивки изученными швами.

Занятие № 4. Выполнение элементов композиций косым стежком

Теория. Применение косого стежка в вышивке лентами композиций цветов, насекомых и узоров. Технология выполнения стежка и варианты элементов композиций, получаемых с помощью его.

Практика. Выполнение образцов шва и производных объектов. Выполнение вышивки изученными швами.

Занятие №5. Выполнение элементов композиций тамбурным швом

Теория. Применение тамбурного шва в вышивке лентами композиций цветов, насекомых и узоров. Технология выполнения стежка и варианты элементов композиций, получаемых с помощью его.

Практика. Выполнение образцов шва и производных объектов. Выполнение вышивки изученными швами.

Занятие №6. Швы узелок и рококо, их использование в композициях

Теория. Применение швов узелок и рококо в композициях. Технология выполнения швов.

Практика. Выполнение образцов швов. Выполнение вышивки изученными швами.

Занятие №7. Стебельчатый шов, простой и перекрученный

Теория. Применение швов в композициях. Технология выполнения швов.

Практика. Выполнение образцов швов. Выполнение вышивки изученными швами.

Занятие №8. Окончательная отделка изделия, оформление в рамку

Теория. Правила влажно-тепловой обработки. Технология закрепления вышитого изделия в рамку.

Практика. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия. Оформление панно в рамку.

Занятие № 9. Итоговый контроль. Демонстрация готовых работ в форме выставки.

Обсуждение результатов выставки.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Основы вышивки лентами» должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления работы.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию

изделий;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими её участниками.

Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- формирование уважительного отношения к труду.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
			теория	практика
	1	Введение, правила ТБ, подготовка к вышивке	1	1
	2	Выполнение накладных сеток	1	1
	3	Вышивание роз	0,5	1,5
	4	Выполнение элементов композиций косым стежком	0,5	1,5
	5	Выполнение элементов композиций тамбурным швом	0,5	1,5
	6	Швы узелок и рококо, их использование в композициях	0,5	1,5
	7	Стебельчатый шов, простой и перекрученный	0,5	1,5
	8	Окончательная отделка изделия, оформление в рамку	0	1
	9	Итоговый контроль	0	1

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике

безопасности.

- столы для учащихся;
- стулья;
- шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для вышивки.
- инструкции по технике безопасности;
- мультимедийное оборудование, мультимедийные презентации;
- наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, инструкционные карты;
- журналы по рукоделию, методическая литература, альбомы с фотографиями, образцы изделий народных промыслов;
- дидактические материалы, разработанные педагогом;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися,

Материалы: различные ткани и канва для вышивки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, наперстки, булавки, нитки мулине, краски, карандаши, проволока, бумага; тесьма, шнуры и другие вспомогательные материалы для оформления изделий.

Оборудование: утюг, швейная машинка, гладильная доска.

2.2.3. Информационное обеспечение программы:

1. Авторский сайт Натальи Фроловой «Королевская вышивка лентами <http://1001flor.ru/>
2. Образовательный портал «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru>
3. Педагогический портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru>
4. Портал Мастера рукоделия www.mastera-rukodeliya.ru
5. Учебный, дидактический сайт — Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
6. Web-сайт Ваш ленточный мир... <http://world-ribbons.ru/>
7. Web-сайт Домашние растения. Цветы. <http://homeplants003.more-flowers.ru>
8. Web-сайт Мастер-классы по рукоделию <http://www.passionforum.ru>
9. Web-сайт Masterclassy.ru <http://masterclassy.ru>

2.3 Формы аттестации

Реализация программы «Основы вышивки лентами» предусматривает входную диагностику, текущий и итоговый контроль. Все виды контроля проводятся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

- *Входная диагностика* проводится на первом занятии для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-тематического плана, осуществляется в форме просмотра, наблюдения педагога.
 - *Текущий контроль* определяет степень усвоения учебного материала, способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.
 - *Итоговый контроль* проводится на последнем занятии для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик
- Итоговый контроль* проходит в форме выставки готовых изделий.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результатов

Основой для оценивания деятельности обучающихся будут его изделия и деятельность по их созданию. Проверкой достигаемых результатов будут служить:

- устные суждения учителя;
- взаимооценка работ друг друга или работ выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка учителем деятельности обучающихся;
- текущий рефлексивный самоанализ ученика.

В течение учебного периода ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Средний уровень: учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень: учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

2.5 Методические материалы

Формы организации обучения

Формы занятий:

1. *По количеству участников:*

- групповые (10-12 человек);
- подгрупповые (6-8 человек);

2. *По методу обучения:*

- комбинированное занятие;
- практическая работа;
- творческие задания;
- консультация;
- воспитательное мероприятие.

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультации для родителей.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными источниками: литературными, визуальными, видеоконтентом.

2. Метод практической работы

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);
- оформление выставок творческих работ.

3. Метод наблюдения

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Наглядный метод обучения

- иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- презентации,
- видеоматериалы;
- рисунки.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, расслабление мышц спины. Содержание деятельности ребенка на занятиях соответствует возрастным

особенностям ребенка. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

1. Большая энциклопедия. Вышивка лентами.- М.: Издательство АСТ, 2016.-240с.:ил. – (Самая лучшая книга).
2. Вышивка шелковыми лентами/ [сост. С.Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.
3. Д. Чотти «Вышивка шелковыми лентами», М, « АСТ-ПРЕСС», 2003
4. Д. Хенгри «Цветочные фантазии из лент», М, «Мой мир», 2007
5. Джина Кристиани ДиФидио, Вилма Страбелло Беллини Шелковые ленточки. М.:Перевод и издание на русском языке ЗАО «Издательская группа «Контент», 2009. – 64 с.
6. Джоан Гордон Вышивка лентами энциклопедия: Пер. с англ.. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008. – 256 с.
7. С. Гарднер «Вышивка лентами», М, «Ниола 21-й век», 2006