

Отдел образования администрации МР «Козельский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического совета
Протокол № 3
от 21.03.2025 г.

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от 25.03.2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
ОД от 26.03.2025 г.
Директор  Фирсов И.Я.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Порисуем»

**(срок реализации: 16 часов,
возраст обучающихся: 7-11 лет)**

Автор - составитель:
Панченко Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Козельск
2025 год

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки ДООП

Год разработки: 2024 год

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»);
- 4) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 5) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28),
- 6) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 7) «Устава МКУ ДО «ДДТ» г. Козельск Козельского района Калужской области»;
- 8) Локальных актов учреждения.

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Порисуем» имеет художественную направленность, направление – изобразительная деятельность, стартовый уровень. Направлена на формирование и развитие эстетического вкуса, образного мышления, осуществление образовательно-информационной деятельности в различных видах изобразительного искусства.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Программа реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят рисовать, независимо от возрастной и социальной ситуации.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, так как обладает широким спектром воздействия на развитие ребёнка, наиболее ярко

раскрывает все его универсальные способности.

Дети учатся видеть и ценить окружающую их красоту в быту и природе, что формирует у них мотивацию к воплощению своих впечатлений в выполняемых заданиях.

Одновременно они приобретают теоретические знания, практические навыки и умения в освоении различных видов творчества, развивают свой потенциал, образное мышление и художественное воображение.

Данная программа позволяет решить не только чисто образовательные задачи, но и создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться чужим успехам и, прежде всего, уверенность в себе.

По степени авторства программа «Порисуем» является модифицированной. При разработке программы были рассмотрены следующие программы:

ДООП «Мастерская волшебника», автор-составитель Шаповал А.В., БОУ ДО г. Омска «ЦДОД «Эврика» (<https://педакадемия.рф/шаповал-а-в-публикация/>)

ДООП «Изобразительное искусство. Азбука», разработчик Волобуева И.И., Иродова О.Ю., ГПБОУ «Воробьевы горы» (<https://vg.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty/izobrazitelnoe-iskusstvo>).

Адресат программы: учащиеся 7-11 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (с частичным нарушением слуха, с нарушением речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с частичной задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, с расстройствами аутистического спектра) и детей – инвалидов. Для данной категории учащихся, создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей (гибкая организация занятия, сокращение продолжительности занятий, организация деятельности и сотрудничества в малых группах, организация самостоятельной деятельности на своём уровне, в своём диапазоне возможностей), при этом учащиеся могут зачисляться в общую учебную группу.

Срок реализации программы: 1 месяц.

Объём программы – 16 часов.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Формы обучения: очная. Применение дистанционных технологий обучения и электронное обучение по данной программе не предусмотрены.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

1 академический час - 40 минут, перемена между занятиями 10 минут с обязательным проветриванием учебного помещения.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия реализации программы: программа реализуется образовательной организацией самостоятельно, возможна реализация в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации.

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие художественно - творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:**образовательные:**

- формировать у обучающихся умение пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантази, воображение;

воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный план**

№ п/п	Название модуля	Теория	Практика	Всего	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие.	1		1	
	Рисунок «Сказочный замок»	-	1	1	
2	Рисунок «Натюрморт»	0,5	1,5	2	
3	Рисунок «Сова»	0,5	1,5	2	
4	Рисунок «Домик в народном стиле»	0,5	1,5	2	
5	Рисунок «Змея»	0,5	1,5	2	
6	Рисунок «Африка»	0,5	1,5	2	
7	Рисунок «Погружение»	0,5	1,5	2	
8	Итоговый контроль	-	2	2	Выставка
	Итого:	4	12	16	

Содержание учебного плана**1. Вводное занятие - 2 часа.**

Теория: Вводное занятие – 1 час.

Инструктаж по правилам техники безопасности. Режим занятий. Материалы и оборудование.

Практика. Рисунок «Сказочный замок» -1 час.

2. «Натюрморт» -2 часа.

Теория. Натюрморт, его виды.

Практика. Основные этапы работы акварелью.

3. Рисунок «Сова» - 2 часа.

Теория. Понятие «градиент».

Практика. Градиентная заливка фона. Основные этапы работы с гуашью.

4. Рисунок «Домик в народном стиле» -2 часа.

Теория. Понятие «орнамент», виды простых орнаментов.

Практика. Упрощение формы. Нетрадиционные техники рисования.

5. Рисунок «Змея» -2 часа

Теория. Метод цифрового упрощения.

Практика. Основные этапы работы по схеме.

6. Рисунок «Африка» -2 часа

Теория. Значение фона на рисунке.

Практика. Работа с акварелью растяжка цвета.

7. Рисунок «Погружение» -2 часа

Теория. Основы композиции и цветового решения.

Практика. Техника лессировки.

8. Итоговый контроль.

1.4. Планируемые результаты

В процессе реализации программы «Порисуем» ожидаются следующие результаты:

предметные результаты:

дети по окончании обучения **будут знать:**

- свойства и особенности различных художественных материалов, техники работы с ними;

- о техниках изобразительной деятельности,

- об основных и дополнительных цветах, цветовой гамме красок, контрастах форм;

будут уметь:

- строить композицию на основе горизонтального или вертикального формата листа (А4);

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- работать кистью по цветному фону;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- организовывать своё рабочее место.

Метапредметные результаты:

прослеживается положительная динамика в:

- способности видеть и понимать окружающий мир (художественный вкус, пространственное мышление, колористическое видение);

- умении работать в группе, коллективе;

- умении наблюдать, сравнивать, адекватно оценивать себя и окружающих.

Личностные результаты:

прослеживается положительная динамика в:

- умении организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- способности принимать решения, отвечать за собственные поступки;

- сформированности культуры общения и поведения в социуме;

- проявлении интереса к занятиям художественным творчеством.

2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность смены	Режим работы
Начало: 1 июня. Окончание: 30 июня.	Режим работы по расписанию. Продолжительность занятий: 40 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1. Кадровое обеспечение программы:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.

- столы для учащихся;
- стулья;
- шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.

Материалы: бумага для рисования (А4), гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, палитра, непроливайка.

Оборудование:

- мультимедийное оборудование.
- инструкции по технике безопасности;
- мультимедийные презентации;
- наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, инструкционные карты;
- дидактические материалы, разработанные педагогом;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися.

2.2.3. Информационное обеспечение программ

<https://педакадемия.рф/шаповал-а-в-публикация/> ;

<https://vg.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty/izobrazitelnoe-iskusstvo>

2.3 Формы аттестации

Реализация программы «Порисуем» предусматривает входную диагностику, текущий и итоговый контроль. Все виды контроля проводятся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска.

- *Входная диагностика* проводится на первом занятии для выявления уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-тематического плана, осуществляется в форме просмотра, наблюдения педагога.

- *Текущий контроль* определяет степень усвоения учебного материала,

способствует корректировке и подбору эффективных методов и средств обучения.

- **Итоговый контроль** проводится на последнем занятии для определения степени достижения результатов обучения, а также для получения педагогом сведений для совершенствования программ и методик.

Итоговый контроль проходит в форме выставки.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдается документ, подтверждающий освоение программы (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения). В случае, если обучающийся по каким-либо причинам и обстоятельствам не смог завершить полное освоение ДООП, выдается справка об обучении установленного образца (в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения).

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результатов

В течение учебного периода ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом занятии показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Средний уровень: учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень: учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

2.5 Методические материалы

Формы организации обучения

Формы занятий:

1. *По количеству участников:*

- групповые (10-12 человек);
- подгрупповые (6-8 человек);

2. *По методу обучения:*

- комбинированное занятие;
- практическая работа;
- творческие задания;
- консультация;
- воспитательное мероприятие.

Формы взаимодействия с родителями

1. Консультации для родителей.

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

2. Моделирование

Цель: включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

3. Благодарственное письмо родителям

Цель: информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

4. Анкетирование

Цель: мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

Методы организации образовательного процесса

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы используются различные методы обучения:

1. Метод формирования сознания

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными источниками: визуальными, видеоконтентом.

2. Метод практической работы

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);
- оформление выставок творческих работ.

3. Метод наблюдения

4. Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

5. Наглядный метод обучения

- иллюстрации;
- фотографии;
- презентации,
- видеоматериалы;
- рисунки.

Здоровьесберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, расслабление мышц спины. Содержание деятельности ребенка на занятиях соответствует возрастным особенностям ребенка. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2011 г.
2. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.: Издательство «Белый город», 2011.
3. Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. – М.: Издательство «Искусство в школе», 2009 г.
4. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2011 г.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013 г.

Для детей и родителей:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 2009 г.
2. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2011 г.
3. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.: Издательство «Белый город», 2011.
4. Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2012 г.
5. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2012 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Календарно-тематическое планирование

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
			теория	практика	
	1	Вводное занятие.	1	-	групповая
		Рисунок «Сказочный замок»	-	1	групповая
	2	Рисунок «Натюрморт»	0,5	1,5	групповая
	3	Рисунок «Сова»	0,5	1,5	групповая
	4	Рисунок «Домик в народном стиле»	0,5	1,5	групповая
	5	Рисунок «Змея»	0,5	1,5	групповая
	6	Рисунок «Африка»	0,5	1,5	групповая
	7	Рисунок «Погружение»	0,5	1,5	групповая
	8	Итоговый контроль	-	2	выставка
	Итого		4	12	16