

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1»,
г. Козельск Козельского района Калужской области

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «29» августа 2022г.
Руководитель МО

Согласовано
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
 Вер С.Н. Веретенова
«29» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2 – 4 класс

**Составители программы: Якушина Т.М., Савина Е.В., Храмовичева Ю.Е., Лапенко Т.А., Малькова Е.Г., Буканова Л.И., Веретенова С.Н.,
Бодрова Е.А., Филонова Т.А.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б.М.Неменского. Программа предназначена для учащихся 2-4 классов

Цель: создать условие для формирования художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

2 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

2 КЛАСС

Чем и как работают художники

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.

Реальность и фантазия

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

О чём говорит искусство

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

3 КЛАСС

Введение

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни. Связь декора посуды, платка с назначением. Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений. Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг. Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.

Искусство на улицах твоего города

Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов. Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы. Разнообразие форм и образное решение транспорта.

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат). Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Роль художника в праздничном украшении города, улицы.

Художник и музей

Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края. Картина – особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице.

4 КЛАСС

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Красота природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А.Саврасов, И.Левитан и др.) Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение крестьянской избы, использование элементов декора. Образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Конструкция избы и назначение её частей. Украшения избы и их значения. Красота русского деревянного зодчества. Образ человека в традиционной культуре. Образ современника. Женский и мужской образы. Традиционная одежда. Роль головного убора. Образ русского человека в произведениях художников (В.Васнецов, В.Тропинин, Б.Кустодиев и др. Народные праздники.

Древние города нашей земли

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Родной угол. Образ древнего русского города. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Города Русской земли. Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек. Образы человека в живописи. Древнерусские воины-защитники. Одежда и оружие воинов. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Общий характер и архитектурное разнообразие разных городов. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья. Узорочье теремов. Богатое украшение городских построек. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник

Знакомство с культурами мира. Япония. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиционные постройки. Храм-пагода. Образ женской красоты – орнамент росписи японского платья-кимоно. Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Образ степного мира и конструкция юрты. Природные мотивы орнамента. Композиция на темы городской жизни с изображением человека. Города в пустыне. Портально-купольные постройки с толстыми стенами, их сходство со станом кочевников. Здание мечети. Минареты. Орнаментальный характер культуры. Иллюстрации к мифам античности с изображением человека в городской среде. Древняя Греция (Древняя Эллада). Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм. Искусство греческой вазописи. Скульптура. Красота человеческого тела. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Образ готического храма. Витражи. Средневековая скульптура. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Единство форм костюма и архитектуры. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник».

Искусство объединяет народы

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве. Мудрость старости. Красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений мудрости, доброты. Портреты Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко и др. Передача с помощью цветов тёплой и холодной гаммы различных

эмоциональных состояний: тревоги, сострадания, сопереживание и др. Изображение печали и страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом. Художественное конструирование. Создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества». Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Красота и гармония общения со сверстниками в искусстве, как отражение внутреннего мира человека. Юность и надежды. Тема детства, юности в изобразительном искусстве. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. Искусство народов мира. Роль искусства в жизни человека. Вечные темы в искусстве. Творческий отчёт.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

2 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Чем и как работают художники	8 ч
2	Реальность и фантазия	8 ч
3	О чём говорит искусство	9 ч
4	Как говорит искусство	9 ч
	ИТОГО	34 ч

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого	34

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	7
	Итого	34